



Des goûts et des couleurs...

Des goûts et des couleurs...




La réalité du monde
Fragilité
Physiologie générale
Couleur
Goût et olfaction

Des goûts et des couleurs...




La réalité du monde
Fragilité
Physiologie générale
Couleur
Goût et olfaction




Le déficit des sens : surdité
L'enjeu philosophique de la surdité
Surdité due au bruit
Le déficit des sens : cécité
L'œil victime du travail

Des goûts et des couleurs...



La réalité du monde
Fragilité
Physiologie générale
Couleur
Goût et olfaction



Le déficit des sens : surdité
L'enjeu philosophique de la surdité
Surdité due au bruit
Le déficit des sens : cécité
L'œil victime du travail



Pièges et illusions

La réalité du monde

Les sens nous indiquent ce qui nous entoure

**Organes de l'alerte
du plaisir
de l'émotion**

**Déterminations variées : selon l'âge,
l'époque,
les codes sociaux...**

**Nombre fixé à 5
par regroupement, oubliant l'équilibre**



La réalité du monde

**Imperfection des sens humains connue par
l'anatomie et physiologie comparées***

Imaginaire abondant des sensations nouvelles *

Fragilité

**Quelles que soient nos prouesses de mesure,
nous ne saurons jamais si nos sensations
sont les mêmes que celles des autres..**

Fragilité

Quelles que soient nos prouesses de mesure,
nous ne saurons jamais si nos sensations
sont les mêmes que celles des autres.

Héraclite d'Ephèse : La présomption ? Une maladie sacrée ; la vue ? Une tromperie

Ce sont de mauvais témoins pour les hommes que les yeux et les oreilles, quand ils ont des âmes barbares..

Fragilité

Quelles que soient nos prouesses de mesure, nous ne saurons jamais si nos sensations sont les mêmes que celles des autres.

Héraclite d'Ephèse : La présomption ? Une maladie sacrée ; la vue ? Une tromperie

Ce sont de mauvais témoins pour les hommes que les yeux et les oreilles, quand ils ont des âmes barbares.

Protagoras d'Abdère : L'homme est la mesure de toutes choses; seules existent les apparences.

Physiologie générale

Longue,

délicate

et incomplète

approche de la physiologie de la vue, de l'audition, etc.

Couleur

F. Rigaudière – F. Vienot

Distinction ancienne entre couleurs primaires et celles que l'on obtient par mélange

Décomposition et recomposition de la lumière solaire par Newton. Il en déduit qu'il doit exister des résonateurs pour chaque nuance.

Couleur

F. Rigaudière – F. Vienot

Deux grandes théories au XIX^e siècle

• **Young (1802) et von Helmholtz (1856 – 1866) :**

Chaque filament sensible du nerf est fait de trois parties, une pour chaque couleur principale. Des récepteurs surtout sensibles à une des trois couleurs primaires..

Couleur

F. Rigaudière – F. Vienot

Deux grandes théories au XIX^e siècle

- Young (1802) et von Helmholtz (1856 – 1866) :
Chaque filament sensible du nerf est fait de trois parties, une pour chaque couleur principale. Des récepteurs surtout sensibles à une des trois couleurs primaires
- Hering (1872, 1874) : Trois couples de sensations exclusives R / V ; B / J ; Blanc / noir..

Couleur

F. Rigaudière – F. Vienot

Deux grandes théories au XIX^e siècle

- Young (1802) et von Helmholtz (1856 – 1866) :

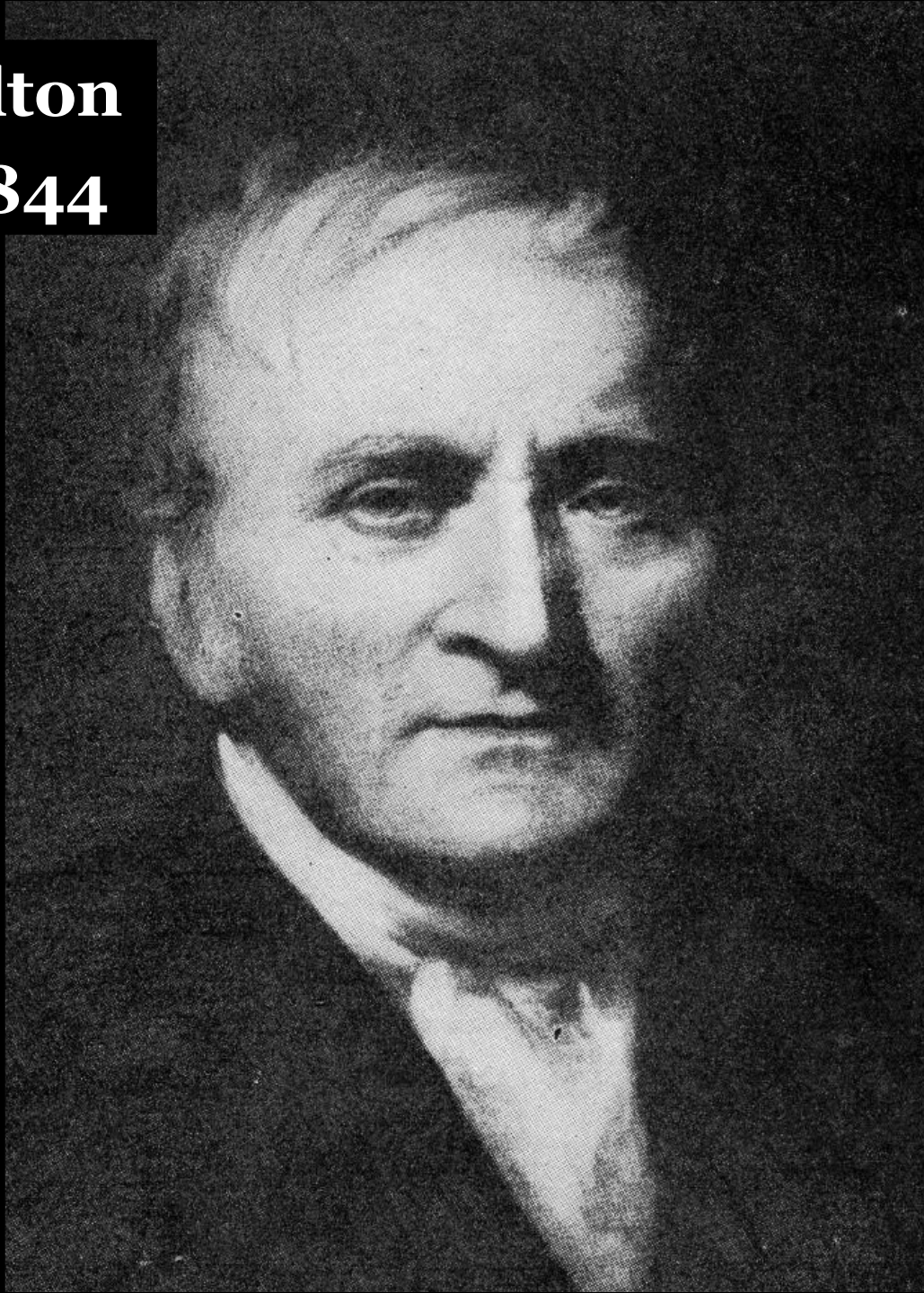
Chaque filament sensible du nerf est fait de trois parties, une pour chaque couleur principale. Des récepteurs surtout sensibles à une des trois couleurs primaires

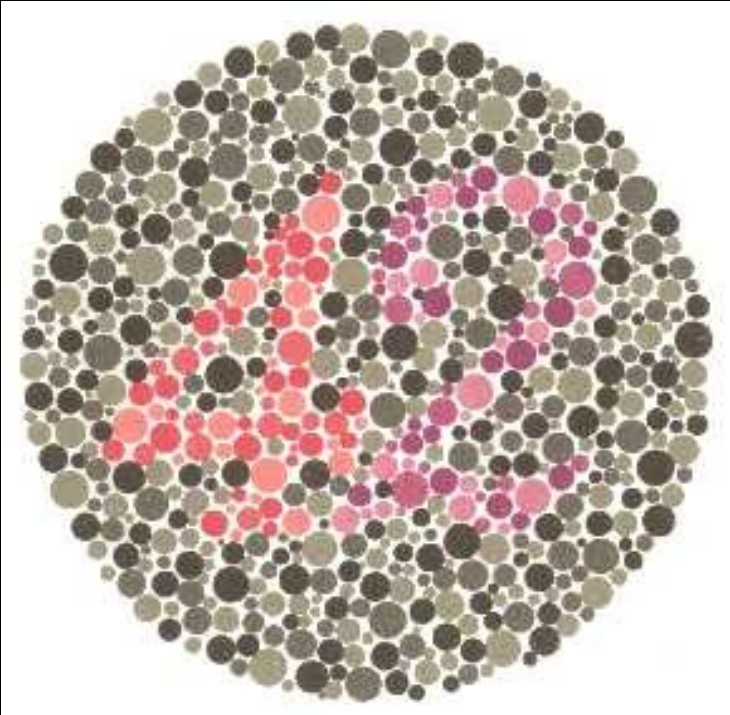
- Hering (1872, 1874) : Trois couples de sensations exclusives R / V ; B / J ; Blanc / noir

- **La technique moderne les a conciliées, mais le mécanisme ultime de la sensation colorée est encore inconnu**

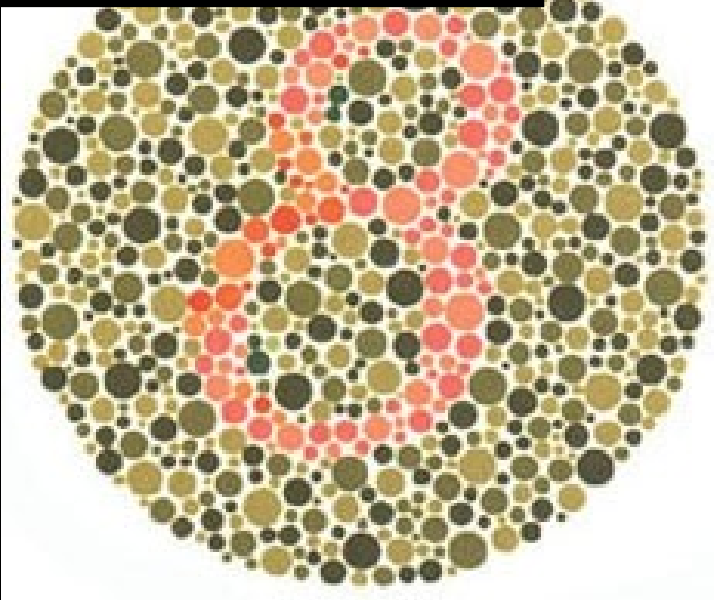
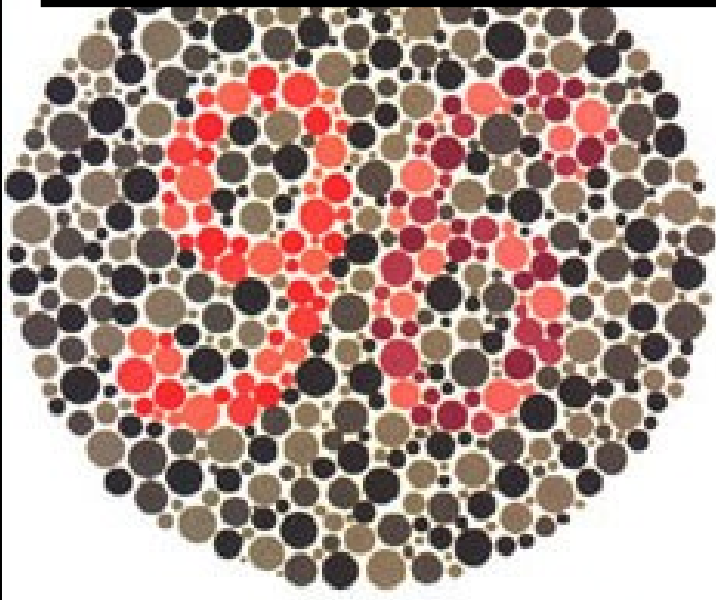
John Dalton

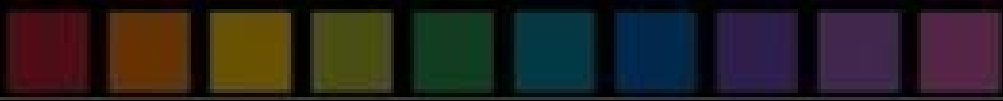
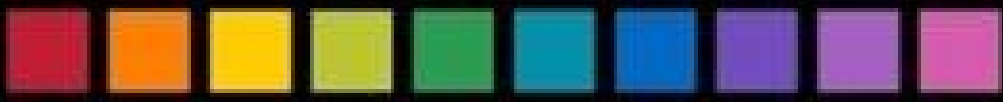
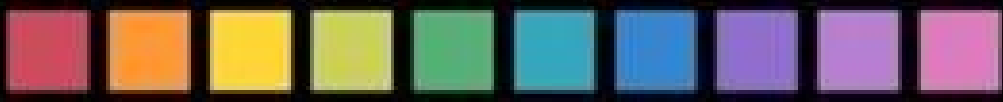
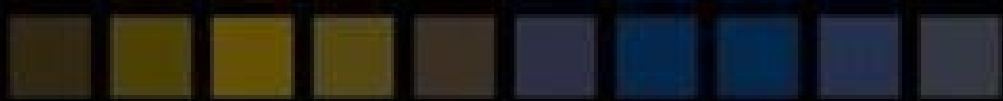
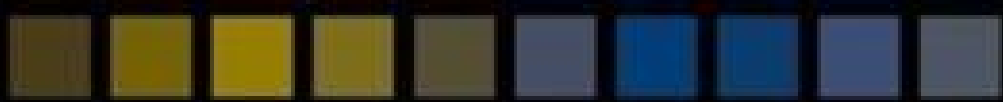
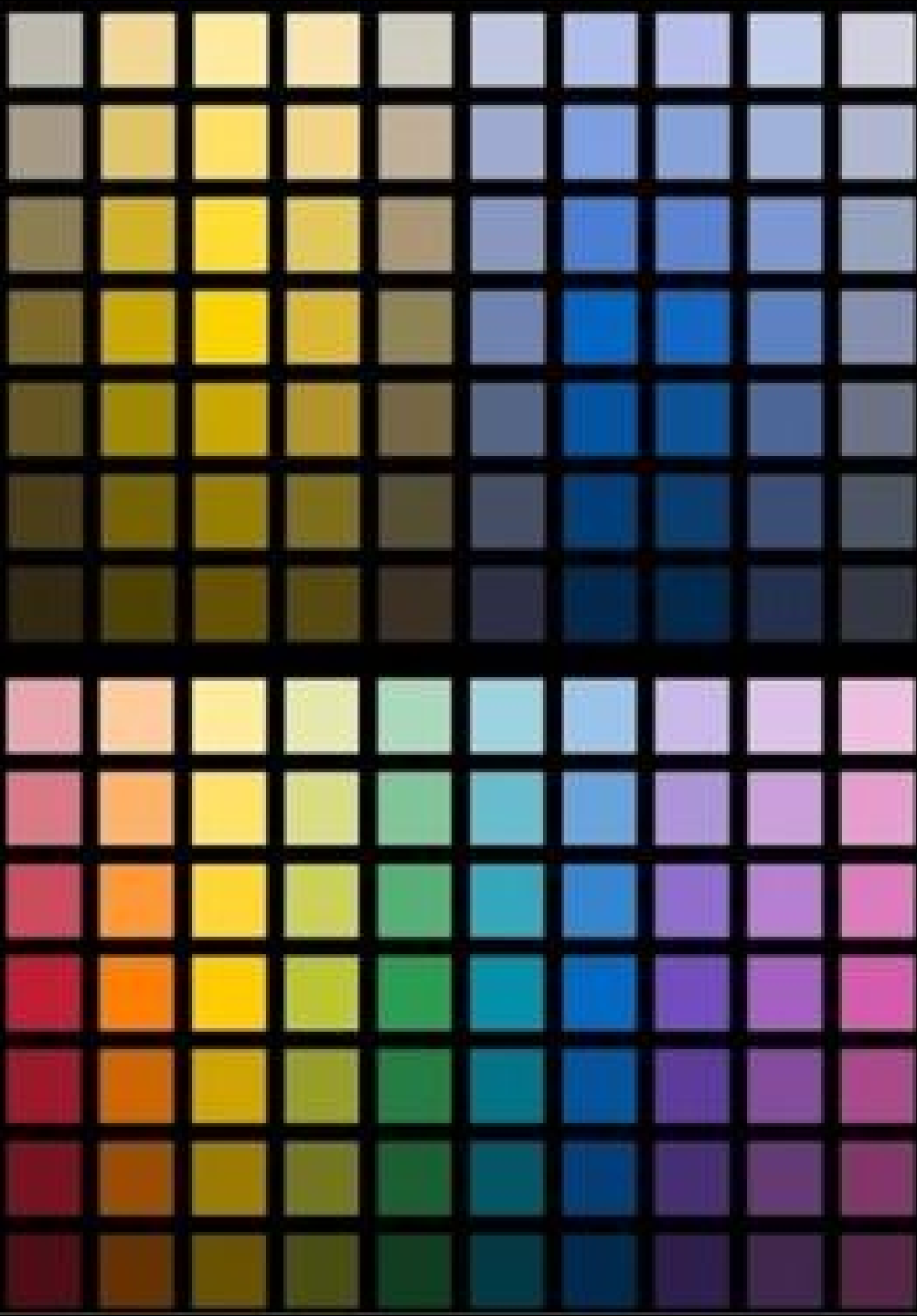
1766 - 1844





Ishiara Shinobu 1879 1963







Goût et olfaction

Pauvreté du vocabulaire commun

Presbigeusie et presbiosmie ?

Phéromones

Le déficit des sens : surdité

Marie Lénèru (1875 – 1918)

C'est la seule infirmité qui ne laisse pas de traces apparentes. Elle est invisible comme une peine morale qui n'a pas de fin. Il paraît qu'elle ne cause pas de souffrance matérielle parce que l'organisme se montre intact, mais la vie intérieure est déchirée. C'est une invalidité qui n'est pas méprisée mais qui est sans relief.

L'enjeu philosophique de la surdité

Infans = celui qui ne parle pas

Surdimutité

La surdité a d'abord été un sujet philosophique, avant d'être médical ou psychologique.

Platon : origine mimologique du langage naturel

Naissance spontanée du langage ?

Pensée sans langage => âme privée d'entendement

Parole sans pensée = perroquet..

L'enjeu philosophique de la surdité

Surdimutité

Infans = celui qui ne parle pas

La surdité a d'abord été un sujet philosophique, avant d'être médical ou psychologique.

Platon : origine mimologique du langage naturel

Naissance spontanée du langage ?

Pensée sans langage => âme privée d'entendement

Parole sans pensée = perroquet

Thomas d'Aquin 1275 – 1274, imitant Aristote :

Nihil in intellectu nisi prius in sensu

L'enjeu philosophique de la surdité

Cartésianisme : les idées sont innées.

Le son ne correspond qu'à l'aspect corporel du langage, non à son essence..

L'enjeu philosophique de la surdité

Cartésianisme : les idées sont innées.

Le son ne correspond qu'à l'aspect corporel du langage, non à son essence.

Empirisme : si un sens disparaît, les connaissances qui lui sont attribuées disparaissent nécessairement..

L'enjeu philosophique de la surdité

Cartésianisme : les idées sont innées.

Le son ne correspond qu'à l'aspect corporel du langage, non à son essence.

Empirisme : si un sens disparaît, les connaissances qui lui sont attribuées disparaissent nécessairement

Sensualisme et suppléance des sens :

Condillac : avec un seul sens, l'âme a le germe de toutes ses facultés. Redondance sensorielle une seule qualité fait naître dans l'âme l'idée entière de l'objet..

L'enjeu philosophique de la surdité

1692 : lecture labiale

1692 : *Le sourd qui parle* de Amman, apôtre de l'oralisme exclusif associe des sons avec des vibrations, des odeurs, des images, des goûts.

L'enjeu philosophique de la surdité

Éducation de sourds (A.F. Mallard 2005)

Ponce de Leon 1520 – 1584

Juan Pablo Bonet 1579 – 1623

La simplification de l'alphabet et la méthode de l'enseignement aux sourds de parler

Manuel Ramirez de Carion 1579 – 1652

John Wallis 1616 – 1703

Joseph Conrad Amman 1669 – 1724

Les Lumières, L'Emile, expulsion des Jésuites

L'alphabétisation écarte les sourds des autres enfants

L'enjeu philosophique de la surdité

Éducation de sourds (A.F. Mallard 2005)

Etienne de Fay (1669 - ?)

Jacob Rodriguez Pereire (1715 – 1780) : alphabet manuel de Bonet enrichi de syllabes de même prononciation : il parle donc il pense. Il convainc les philosophes ; préceptorat..

L'enjeu philosophique de la surdité

Éducation de sourds (A.F. Mallard 2005)

Etienne de Fay (1669 - ?)

Jacob Rodriguez Pereire (1715 – 1780) : alphabet manuel de Bonet enrichi de syllabes de même prononciation : il parle donc il pense. Il convainc les philosophes ; préceptorat

Charles Michel de L'Épée 1712 – 1789 : lecture labiale, signes, écriture et ensuite parole ; école

Surdité due au bruit

Ancienne surdité des chaudronniers

Audiom tre de Hughes 1878

essayé jusqu'en 1900, abandon jusqu'à 1930

Travaux de Brown et Watkyn Thomas 1932

1890 : Habermann présente des pièces anatomiques

**1913 : Lannois et Jacob, premier travail français sur
les AT de l'oreille**

Surdité due au bruit

1935 : rapport Causs  à la Société française d'ORL

**1951 : Congrès national de Sécurité,
« La protection contre le bruit »**

1958   Lyon : V^e Journées Nationales de MT

Tableau 42, Décret du 10 avril 1963

TABLEAU N° 42.

Affections professionnelles provoquées par les bruits.

Délai de prise en charge : trois mois (sous réserve d'une durée d'exposition au risque de deux ans réduite à trente jours en ce qui concerne la mise au point des propulseurs, réacteurs et moteurs à piston).

Désignation des maladies	Travaux susceptibles de provoquer ces maladies.
<p>Déficit audiométrique, bilatéral par lésion cochléaire, irréversible et ne s'aggravant plus après la cessation de l'exposition au risque.</p> <p>Le diagnostic sera confirmé par une nouvelle audiométrie effectuée de six mois à un an après la cessation de l'exposition aux bruits lésionnels. Cette audiométrie doit être tonale et vocale et faire apparaître au minimum sur la meilleure oreille un déficit moyen de 35 db calculé sur les trois fréquences conversationnelles : 500, 1 000 et 2 000 Hz. Dans le calcul de cette moyenne le déficit sur la fréquence médiane sera assorti d'une valeur double.</p>	<p>Travaux exposant aux bruits provoqués par :</p> <ul style="list-style-type: none"> — L'emboutissage, l'estampage, le martelage, le rivetage des métaux par percussion ; — Le tissage sur métiers à navette battante ; — La mise au point des propulseurs, des réacteurs et des moteurs à piston.

Surdité due au bruit

Tableau 42, Décret du 10 avril 1963

Audiométrie vocale encore délicate dans les années 1960

Diagnostic différentiel : Quinine, streptomycine, salicylés, CO, benzols, Plomb, teintures capillaires, labyrinthite infectieuse (syphilis)

Le déficit des sens : cécité

Pierre Villey 1879 – 1933 :

Une société est composée d'individus qui passent et de préjugés qui restent. Plus que pour son infirmité, la condition sociale de l'aveugle a été façonnée par l'idée fausse que les voyants se sont faits de cette infirmité .../... L'idée de la cécité, quand elle se présente au voyant ouvre un abîme devant ses pieds, il est saisi de vertige..

Le déficit des sens : cécité

Pierre Villey 1879 – 1933 :

Une société est composée d'individus qui passent et de préjugés qui restent. Plus que pour son infirmité, la condition sociale de l'aveugle a été façonnée par l'idée fausse que les voyants se sont faits de cette infirmité .../... L'idée de la cécité, quand elle se présente au voyant ouvre un abîme devant ses pieds, il est saisi de vertige.

Joseph Joubert 1754 - 1824

Les aveugles ont encore plus d'idées

que nous n'avons de spectacle.

Le déficit des sens : cécité

Quinze-vingt

Préjugés tenaces de Diderot à Guillié

Valentin Haüy 1745 – 1822

Louis Braille 1809 – 1852

Maurice de La Sizeranne 1857 – 1924

Canne blanche 1931

Chien d'aveugles 1950

L'œil victime du travail

Cataracte des verriers

1739, Heisler : feu

1786, Wenzel : fréquente exposition au feu vif

XIX^e siècle, nombreux travaux étrangers

1929 : grande étude de Rollet en France..

L'œil victime du travail

Cataracte des verriers

1739, Heisler : feu

1786, Wenzel : fréquente exposition au feu vif

XIX^e siècle, nombreux travaux étrangers

1929 : grande étude de Rollet en France

Alcool méthylique vers 1887

L'œil victime du travail

Cataracte des verriers

1739, Heisler : feu

1786, Wenzel : fréquente exposition au feu vif

XIX^e siècle, nombreux travaux étrangers

1929 : grande étude de Rollet en France

Alcool méthylique vers 1887

Radiations ionisantes : signalé en 1905, cas publiés en 1919, opinion contraire encore en 1937 (Rollet, Sabouraud)

L'œil victime du travail

Cataracte des verriers

1739, Heisler : feu

1786, Wenzel : fréquente exposition au feu vif

XIX^e siècle, nombreux travaux étrangers

1929 : grande étude de Rollet en France

Alcool méthylique vers 1887

Radiations ionisantes : signalé en 1905, cas publiés en 1919, opinion contraire encore en 1937 (Rollet, Sabouraud)

Coup d'arc : ophtalmie électrique

signalée par Foucault sur lui-même en 1843

L'œil victime du travail

Cataracte des verriers

1739, Heisler : feu

1786, Wenzel : fréquente exposition au feu vif

XIX^e siècle, nombreux travaux étrangers

1929 : grande étude de Rollet en France

Alcool méthylique vers 1887

Radiations ionisantes : signalé en 1905, cas publiés en 1919, opinion contraire encore en 1937 (Rollet, Sabouraud)

Coup d'arc : ophtalmie électrique

signalée par Foucault sur lui-même en 1843

UV : avant guerre, on les disait encore sans danger sauf < 315 nm : ophtalmie photoélectrique

Pièges et illusions

Tact : illusion d'Aristote

Pièges et illusions

Tact : illusion d'Aristote

Audition : Adresse net du « Barber shop »
<http://matthieuberjon.com/73--virtual-barbershop.html>

Pièges et illusions

Tact : illusion d'Aristote

Audition : Adresse net du « Barber shop »
<http://matthieuberjon.com/73--virtual-barbershop.html>

Vision : Point aveugle
de l'abbé Edme Mariotte 1620 – 1684
et autres...













Aveeno

THE AVENO MURAL WAS PAINTED BY
ARTIST JEFFREY M. HARRIS IN
2008 AS PART OF THE
"ARTS & CULTURE" SERIES
FOR THE AVENO BRAND.





...

Suppléance des sens

Subjectivité des tests, hors exception

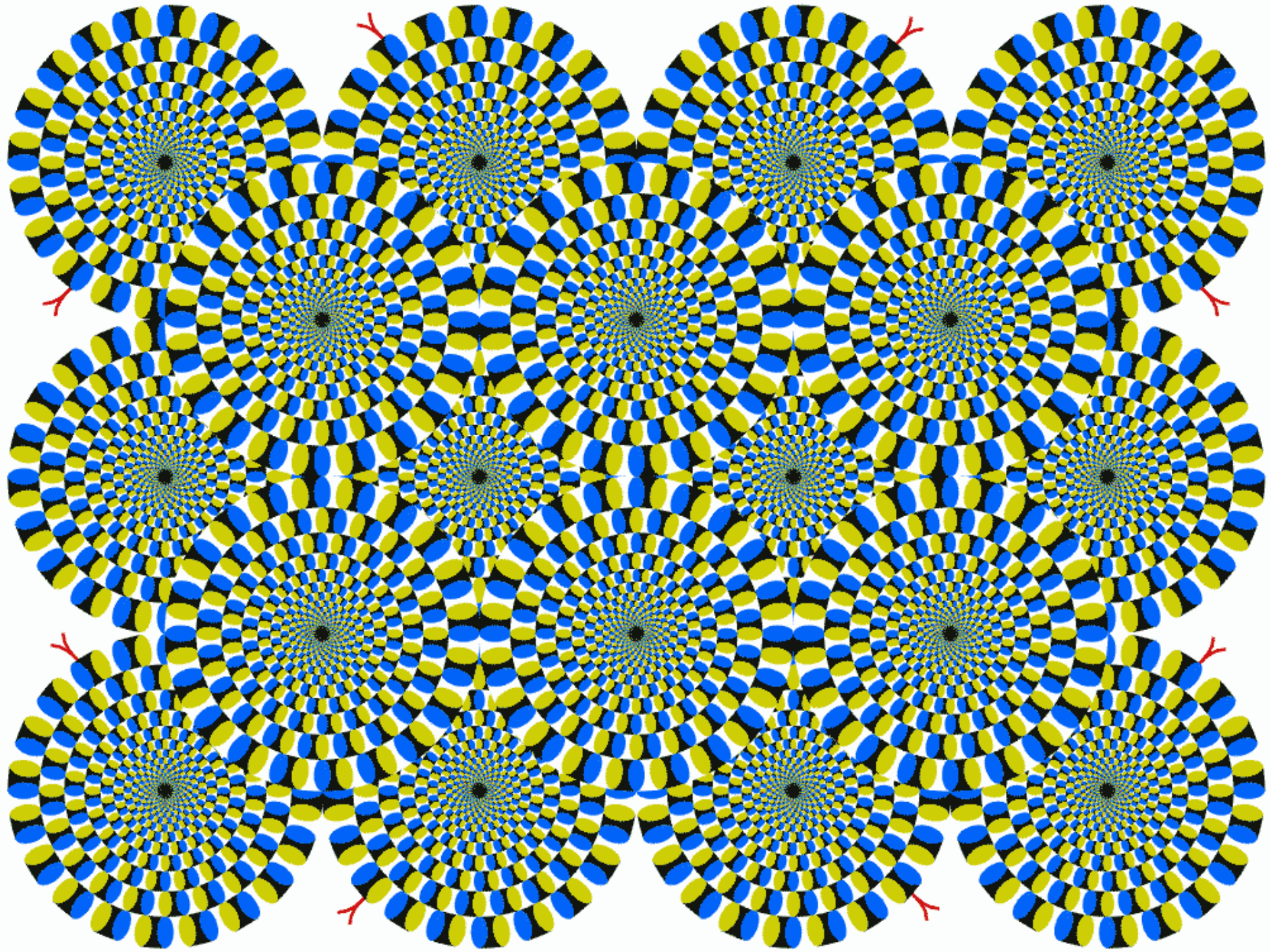


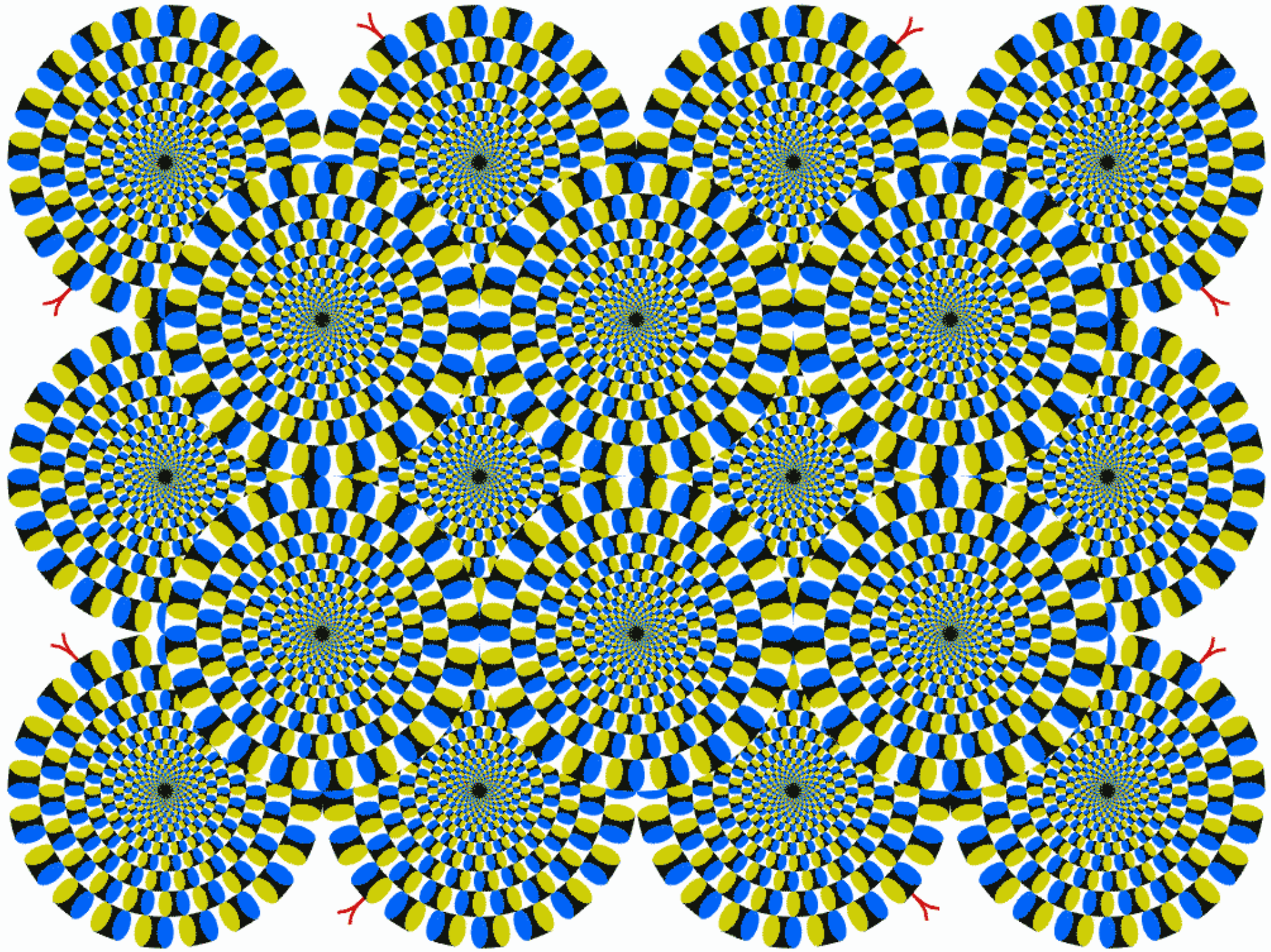
Suppléance des sens

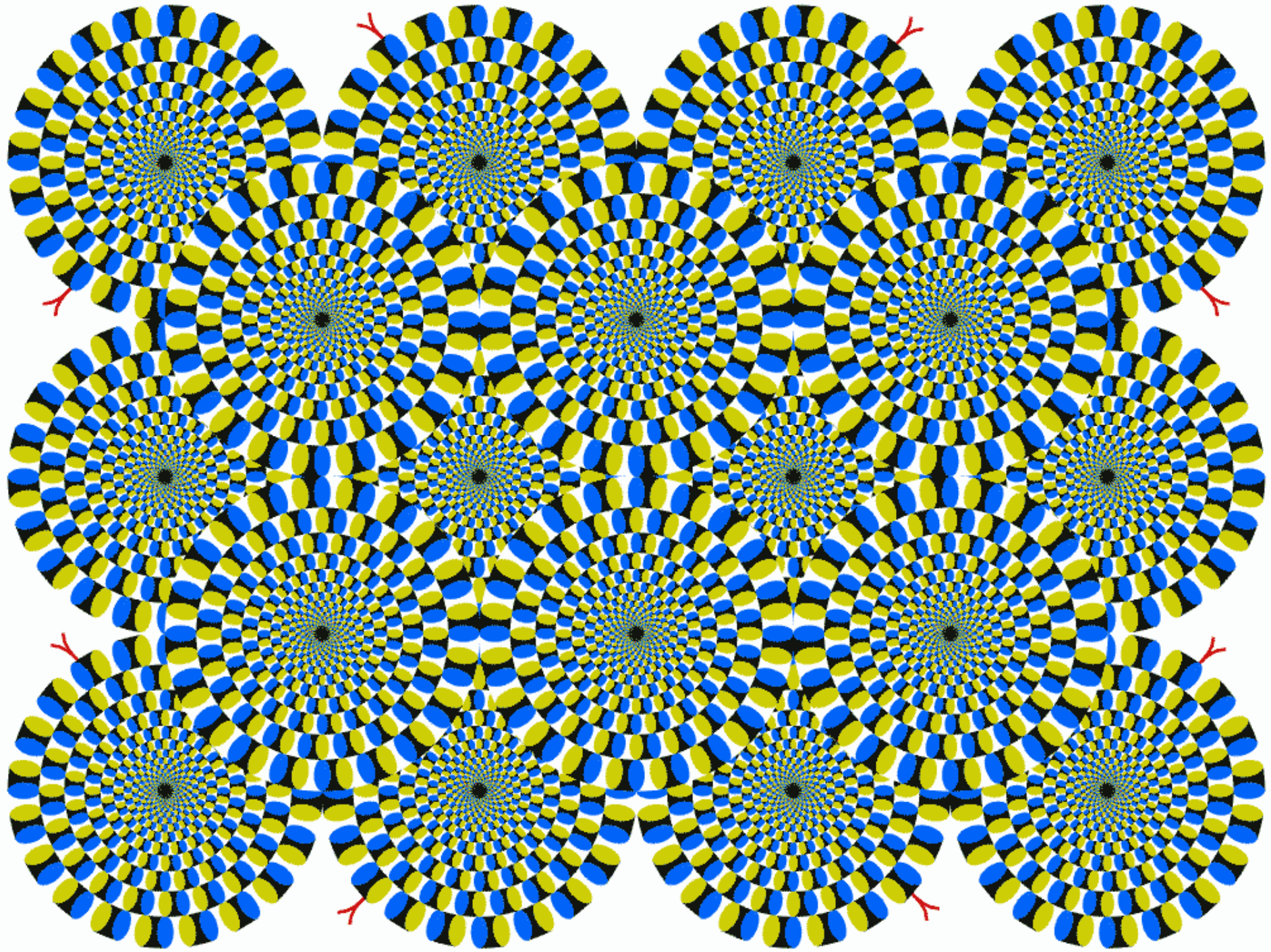
Subjectivité des tests, hors exception

Marcel Proust :

Le témoignage des sens est, lui aussi, une opération de l'esprit où la conviction crée l'évidence.

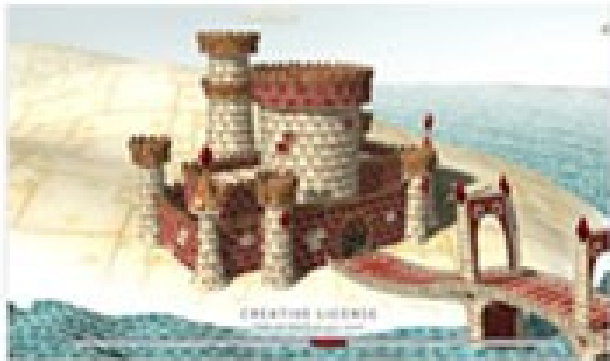




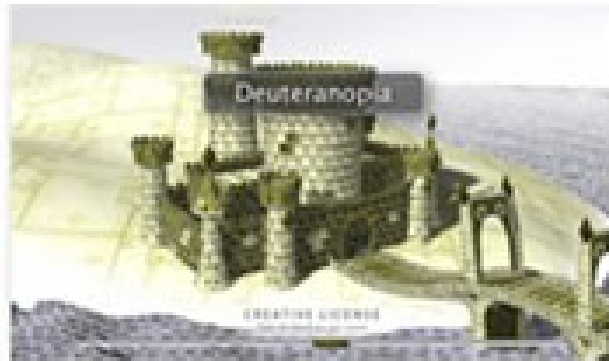


Album photo

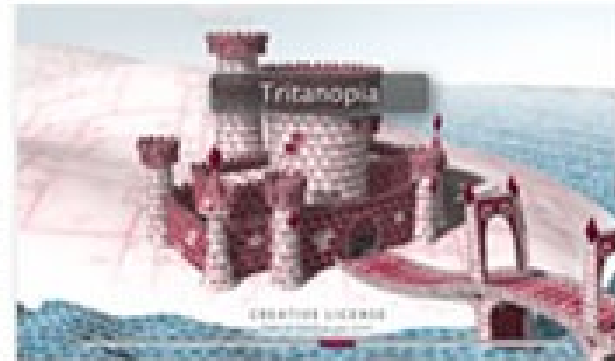
par moi



non daltonien

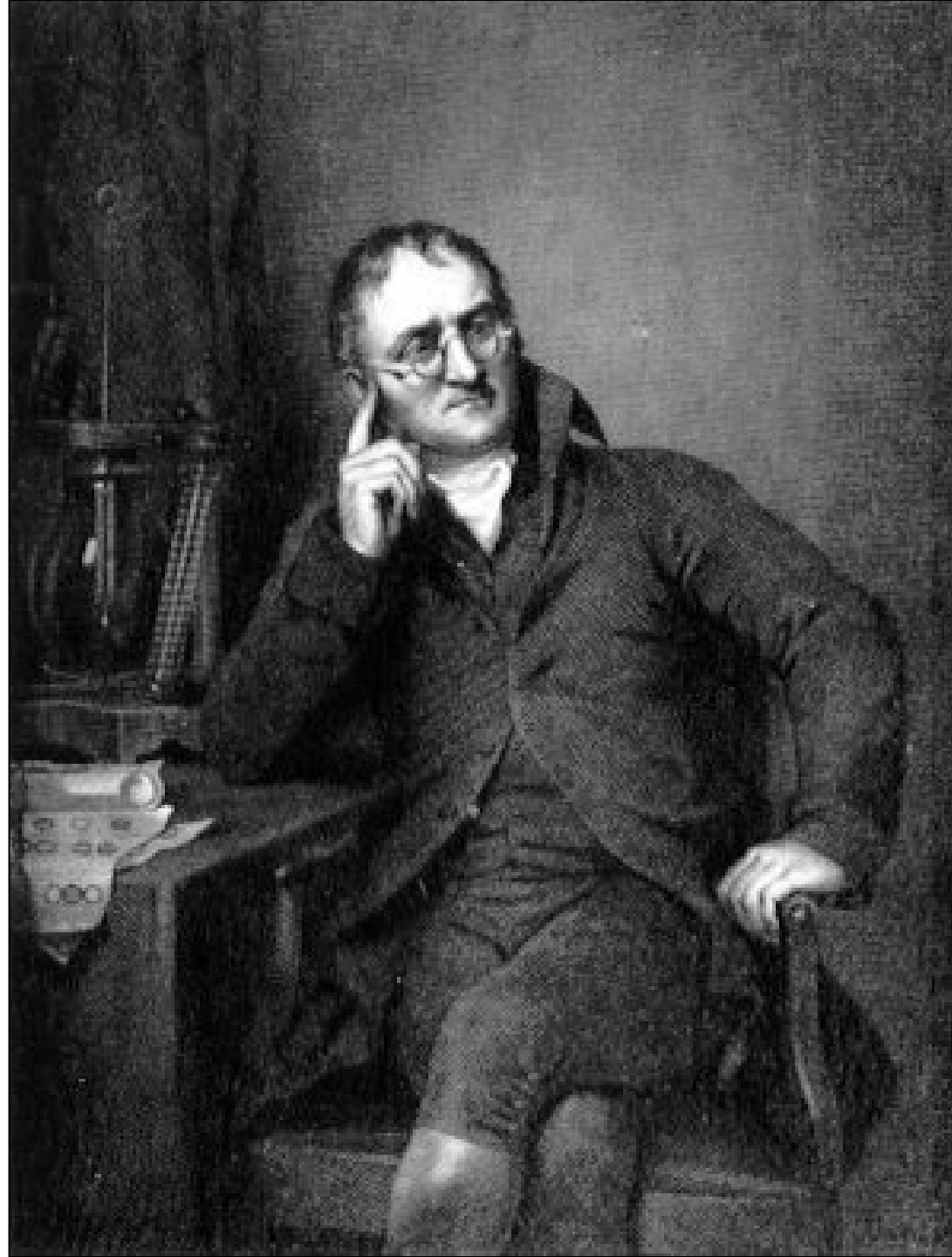


deutéranopie



tritanopie





Fructus mandragore
· Alroin ·





C

Le

stock

Les aveugles ont encore plus d'idées que nous n'avons de spectacle.

Joseph Joubert 1754 - 1824

Le témoignage des sens est, lui aussi, une opération de l'esprit où la conviction crée l'évidence. Marcel Proust

Démocrite p193 bas 203

Héraclite d'Ephèse

La présomption ? Une maladie sacrée; la vue ? Une tromperie p77

Ce sont de mauvais témoins pour les hommes que les yeux et les oreilles, quand ils ont des âmes barbares. (108) p80

Protagoras

L'homme est la mesure de toutes choses ; seules existent les apparences

Stock La réalité du monde

Les sens nous indiquent ce qui nous entoure

**Organes de l'alerte
du plaisir
de l'émotion**

Déterminations variées : selon l'âge, l'époque, les codes sociaux...

Nombre fixé à 5, par regroupement, oubliant l'équilibre

Caca d'oie

Symbolique des couleurs

Jaune du fou

Vert de la colère

Le rouge du lépreux

Enfants qui écrasent leurs yeux

sens manquants